# PATENT ABSTRACTS OF JAPAN

(11)Publication number:

05-151707

(43) Date of publication of application: 18.06.1993

(51)Int.CI.

G11B 20/10

G11B 20/12

(21)Application number: 03-316883

(71)Applicant: AIWA CO LTD

(22)Date of filing:

29.11.1991

(72)Inventor: MOGI HISAO

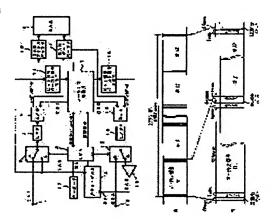
SHIMIZU IWAO

# (54) METHOD FOR REGENERATING AUDIO SIGNAL

# (57)Abstract:

PURPOSE: To easily regenerate an original audio signal by detecting a keycode from the header part of each block of a regenerating signal, using a discramble pattern corresponding to this keycode and discrambling the audio signal of a segment section.

CONSTITUTION: At the time of reproduction, a switch circuit 2 is connected to a (b) side, a regenerating signal SA 2 outputted to the terminal 3b of a cassette deck 3 is supplied to an A/D converter 6 and converted into digital data by the sampling clock of 32kHz. Then, audio data corresponding to the areas of #1 to #12 provided on the format of a segment section is only written into a RAM 9, these are read out by the clock of 24 kHz, a time axis is expanded, this is changed into the discramble pattern corresponding to the keycode and a discramble processing is operated. That is, the audio signal read out of the RAM 9 is supplied to the D/A converter 12, changed into an analog audio signal and this is outputted from a terminal 15.



## **LEGAL STATUS**

[Date of request for examination]

17.07.1997

[Date of sending the examiner's decision of rejection]

[Kind of final disposal of application other than the examiner's decision of rejection or application converted registration]

[Date of final disposal for application]

[Patent number] 2948964 [Date of registration] 02.07.1999

[Number of appeal against examiner's decision of rejection]

[Date of requesting appeal against examiner's

decision of rejection]
[Date of extinction of right]

Copyright (C); 1998,2003 Japan Patent Office

(19)日本国特許庁 (JP)

# (12)公開特許公報 (A)

(11)特許出願公開番号

# 特開平5-151707

(43)公開日 平成5年(1993)6月18日

(51) Int. Cl. 5

識別記号

庁内整理番号

共流

G11B 20/10

H 7923-5D

20/12

102

9074-5D

技術表示箇所

審査請求 未請求 請求項の数2 (全16頁)

(21)出願番号

特願平3-316883

(22)出願日

平成3年(1991)11月29日

(71)出願人 000000491

FΙ

アイワ株式会社

東京都台東区池之端1丁目2番11号

(72)発明者 茂木 尚雄

東京都台東区池之端1丁目2番11号 アイ

ワ株式会社内

(72)発明者 清水 巌

東京都台東区池之端1丁目2番11号 アイ

ワ株式会社内

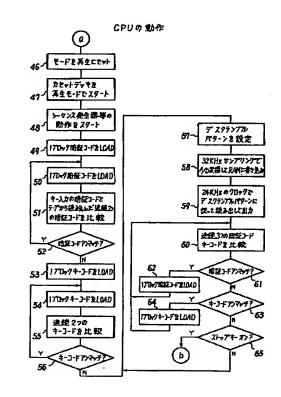
(74)代理人 弁理士 山口 邦夫 (外1名)

### (54) 【発明の名称】オーデイオ信号の再生方式

## (57)【要約】

【目的】アナログオーディオ信号にスクランブル処理を して記録した記録媒体より元のオーディオ信号を良好に 再生する。

【構成】ヘッダ部とセグメント部とで構成される各プロックの信号を磁気テープに記録する。ヘッダ部には暗証コード、キーコードを配する。セグメント部には、キーコードに応じてスクランプル処理したオーディオ信号を配する。再生信号のヘッダ部よりキーコードを検出してオーディオ信号をデスクランプル処理する。これにより、元のオーディオ信号を容易に再現できる。再生信号のヘッダ部より同じキーコードが2回連続して検出されるときデスクランブル処理を開始し、その後はヘッダ部より連続して検出される3つのキーコードのうち2以上が一致しているときそのキーコードに応じてデスクランブル処理を続ける。磁気テープの傷等でキーコードにエラーが生じても、正しいキーコードによるデスクランブル処理を開始、継続できる



#### 【特許請求の範囲】

【請求項1】 キーコードを有するヘッダ部と、上記キーコードに応じてスクランブル処理された所定期間分のオーディオ信号を有するセグメント部からなるブロックが連続して記録された記録媒体よりオーディオ信号を再生する際、

再生信号のヘッダ部より検出されるキーコードに応じた デスクランブルパターンで再生信号のセグメント部のオーディオ信号をデスクランブル処理して元のオーディオ 信号を得ることを特徴とするオーディオ信号の再生方 式。

【請求項2】 上記再生信号のヘッダ部より同じキーコードが2回以上連続して検出されるとき上記デスクランブル処理を開始すると共に、その後は3つの連続したブロックのヘッダ部より検出されるキーコードのうち2以上のキーコードが一致しているとき、そのキーコードに応じたデスクランブルパターンで上記デスクランブル処理を続けることを特徴とする請求項1記載のオーディオ信号の再生方式。

#### 【発明の詳細な説明】

#### [0001]

【産業上の利用分野】この発明は、例えばアナログオーディオ信号をスクランブル処理して記録した磁気テープより元のオーディオ信号を得る再生方式に関する。

#### [0002]

【従来の技術】従来、テープレコーダを使用して磁気テープにアナログオーディオ信号を記録することは周知である。

#### [0003]

【発明が解決しようとする課題】このように磁気テープ 30 にアナログオーディオ信号を記録する場合、記録内容によっては秘話性を持たせたい場合もある。秘話性を持たせるため、例えばアナログオーディオ信号にスクランブルをかけることが考えられる。

【0004】アナログオーディオ信号にスクランブルをかける場合、元のアナログオーディオ信号を再現するためにスクランブル情報が必要となるが、例えばヘッダ部を設けてスクランブル情報を配することが考えられる。

【0005】この発明では、アナログオーディオ信号に スクランブル処理をして記録した記録媒体より元のオー 40 ディオ信号を良好に再生できる再生方式を提供するもの である。

### [0006]

【課題を解決するための手段】この発明は、キーコードを有するヘッダ部と、キーコードに応じてスクランブル処理された所定期間分のオーディオ信号を有するセグメント部からなるブロックが連続して記録された記録媒体よりオーディオ信号を再生する際、再生信号のヘッダ部より検出されるキーコードに応じたデスクランブルパターンで再生信号のセグメント部のオーディオ信号をデス 50

クランプル処理して元のオーディオ信号を得るものであ る。

【0007】その場合、例えば再生信号のヘッダ部より同じキーコードが2回以上連続して検出されるときデスクランブル処理を開始すると共に、その後は3つの連続したプロックのヘッダ部より検出されるキーコードのうち2以上のキーコードが一致しているとき、そのキーコードに応じたデスクランブルパターンでデスクランブル処理を続けるものである。

#### 10 [0008]

【作用】再生信号の各ブロックのヘッダ部よりキーコードを検出し、そのキーコードに応じたデスクランブルパターンでセグメント部のオーディオ信号をデスクランブル処理するため、元のオーディオ信号を容易に再現し得る。

【0009】再生信号のヘッダ部より同じキーコードが2回以上連続して検出されるときデスクランブル処理を開始すると共に、その後は3つの連続したブロックのヘッダ部より検出されるキーコードのうち2以上のキーコードが一致しているとき、そのキーコードに応じたデスクランブルパターンでデスクランブル処理を続けることで、磁気テープの傷等の物理的な障害で再生信号より検出されるキーコードにエラーが生じても、そのエラーが連続的でなければ、正しいキーコードによるデスクランブル処理が開始されると共に、正しいキーコードによるデスクランブル処理が継続される。

# [0010]

フォーマットについて説明する。

【実施例】以下、図面を参照しながら、この発明の一実施例について説明する。本例は、磁気テープにオーディオ信号をスクランプル処理して記録再生する例である。 【0011】まず、図6~図10を使用して記録信号の

【0012】図6Aに示すように、600msec毎に1プロックの信号が配される。各プロックは、119.5msecのヘッダ部と、480.5msecのセグメント部とで構成される(図6Bに図示)。

【0013】図7はヘッダ部のフォーマットを示している。ヘッダ部の最初の10msecの領域に12.5KHzのバースト信号が配され、その後に9msecの無音領域が設けられ、その後の100.5msecの領域に24ビットの暗証コードおよび16ビットのキーコードが配される(図7Aに図示)。

【0014】100.5msecの期間の最初および最後の0.5msecの領域には信号分離用に12.5KHzのバースト信号が配されると共に、これらバースト信号の間にビット信号が配される(図7Bに図示)。各ビット信号を配するためにそれぞれ2msecの領域が設けられ、各領域の間に0.5msecの無音領域が設けられる。

【0015】ビット信号は、図7Cに示すように構成さ

れる。すなわち、8 K H z の信号が8 サイクル挿入され てデータ"0"の信号とされ、一方16サイクル挿入さ れてデータ"1"の信号とされる。図7 Cは、暗証コー ドが「011・・・」であるときの例である。

【0016】図8はセグメント部のフォーマットを示し ている。セグメント部の最初および最後の0.5mse cの領域には信号分離用に12.5KH2のバースト信 号が配され(図8Bに図示)、これらバースト信号の間 に600msec分のオーディオ信号が配される。

【0017】600msec分のオーディオ信号は各5 10 0msec分の12期間に分割され、ヘッダ部に配され たキーコードに応じたスクランプルパターンでもって並 べ換えられた後に、それぞれ#1~#12の領域に順次 配される(図8Aに図示)。

【0018】#1~#12の各領域の両端には1mse c ののりしろ部が設けられると共に、一の領域と他の領 域ののりしろ部の間の0.5msecの領域には信号分 離用に12.5KHzのバースト信号が配される(図8 Bに図示)。

【0019】ところで、#1~#12の領域は37.5 20 msecしかなく、50msec分のオーディオ信号を そのまま配することができないため、オーディオ信号は 以下のように時間軸圧縮処理されて配される。

【0020】すなわち、アナログオーディオ信号は24 KHzのサンプリング周波数でもってディジタル信号に 変換されてメモリに書き込まれると共に、メモリより3 2 KH z のクロックでもって読み出される。これによ り、各50msec分のオーディオ信号は37.5ms e c に時間軸圧縮され、それぞれ#1~#12の領域 (37.5 m s e c 期間) に配することが可能となる。 【0021】#1~#12の各領域の両端に設けられる 1msec期間ののりしろ部には、各領域に配されるオ ーディオ信号の両端の信号が延長して配される。

【0022】スクランブルパターンによる並べ換えの処 理やのりしろ部に配される信号の形成は、例えば上述し た時間軸圧縮処理においてメモリの読み出しアドレスを 制御することで実行される。

【0023】並べ換え処理やのりしろ部に記録される信 号について、図9を使用してさらに説明する。

【0024】例えば、図9Aに示すようにオーディオ信 40 号が各50msec分ずつに分割されるとき、各50m sec分のオーディオ信号に対してのりしろ部に配され る信号は図9Bに示すように両端の信号が延長されて形 成される。そして、元のオーディオ信号がDATA1、 DATA2、DATA3、DATA4の順であるとき (図9Aに図示)、スクランブルパターンによってDA TA3、DATA1、DATA4、DATA2の順に並 べ換えられるとき、図9Cに示すように記録信号が形成 される。

【0025】図10は記録信号の周波数スペクトラムを 50 2.5KHzのバースト信号が検出されると共に、8K

示している。上述したようにオーディオ信号は時間軸圧 縮処理の後に記録されるため、元のオーディオ信号の帯 域を9MH2以下に制限するとき(破線図示)、実際に 記録されるオーディオ信号の帯域は12MHz以下に制 限される(実線図示)。これにより、オーディオ信号と 12. 5 K H z のバースト信号とが混合することなく記 録され、再生時にオーディオ信号より12.5KHzの 信号が検出されてヘッダ部が誤って検出されるというこ とを防止できる。

【0026】本例においては、以上のようなフォーマッ トの記録信号が磁気テープに記録され、またこれより再 生される。

【0027】図1は、上述したような記録信号フォーマ ットでもって磁気テープにオーディオ信号を記録再生す る記録再生装置の一例である。

【0028】同図において、オーディオインの端子1に 供給されるアナログオーディオ信号SA1はスイッチ回 路2のa側の固定端子に供給される。スイッチ回路2の b側の固定端子には、例えばコンパクトオーディオカセ ットテープを使用するカセットデッキ3のオーディオア ウトの端子3bに出力される再生信号SA2が供給され る。スイッチ回路2の切り換えはCPU4によって制御 され、記録時にはa側に接続され、再生時にはb側に接 続される。

【0029】スイッチ回路2の出力信号はローパスフィ ルタ5で帯域制限された後A/D変換器6に供給され、 例えば1サンプル16ビットのディジタルオーディオデ ータに変換される。

【0030】7はシーケンス発生器であり、このシーケ ンス発生器?にはCPU4より制御信号が供給され、そ の動作が制御される。上述したA/D変換器6にはシー ケンス発生器7よりクロックCK1が供給され、このク ロックCK1に同期してサンプリングが行なわれる。ク ロックCK1の周波数は、記録時には24KHzとさ れ、再生時には32KHzとされる。

【0031】A/D変換器6より出力されるディジタル オーディオデータは、データバッファ8を介してRAM 9に書き込みデータとして供給される。この場合、シー ケンス発生器7よりアドレスバッファ10を介してRA M9にアドレス信号が供給され、RAM9の所定アドレ スにオーディオデータの書き込みが行なわれる。

【0032】記録時にはA/D変換器6より出力される オーディオデータがRAM9に順次書き込まれるが、再 生時には各プロックのセグメント部の#1~#12の領 域に配されたオーディオ信号をディジタル変換したオー ディオデータのみがRAM9に書き込まれる。

【0033】カセットデッキ3のオーディオアウトの端 子3bに出力される再生信号SA2は、ビット・バース ト検出回路11に供給される。検出回路11では、1

H z の信号のサイクル数に基づいてビット信号(暗証コードおよびキーコード)が検出され、その検出信号はシーケンス発生器7に供給される。

【0034】再生時には、カセットデッキ3のオーディオアウトの端子3bに出力される再生信号SA2より各プロックのヘッダ部の先頭に配される12.5KHzのパースト信号が検出されることで各プロックのヘッダ部が検出される。また、セグメント部に配される12.5KHzのパースト信号が検出されることで、#1~#12の領域が検出される。これに基づき、上述したように10#1~#12の領域に配されたオーディオ信号をディジタル変換したオーディオデータのみがRAM9に書き込まれるように制御される。

【0035】また、RAM9に書き込まれたオーディオデータは、記録時には32KHzのクロックでもって読み出しが行なわれて時間軸圧縮され、再生時には24KHzのクロックでもって読み出しが行なわれて時間軸伸張される。この場合、記録時には、記録信号フォーマットの# $1\sim$ #12の領域(のりしろ部を含む)に対応したタイミングで読み出しが行なわれる。

【0036】この際、記録時にあっては、CPU4でランダムに発生されてシーケンス発生器7に供給されるキーコードに応じたスクランブルパターンでもって、600msec分のオーディオ信号を構成する各50msec分の12期間のオーディオ信号に対応するオーディオデータの並べ換え、従ってスクランブル処理が行なわれると共に、各50msec分のオーディオデータの両端のデータを連続して1msecだけ延長して読み出してのりしろ部のデータが形成される。

【0037】一方、再生時にあっては、再生信号SA2より検出回路11で検出されたキーコードに応じたデスクランブルパターンでもって、#1~#12の領域のオーディオデータの並べ換え、従ってデスクランブル処理が行なわれる。

【0038】このようなオーディオデータの並べ換えやのりしろ部のデータの形成は、シーケンス発生器7よりRAM9に供給されるアドレス信号を制御することで行なわれる。

【0039】RAM9より読み出されるオーディオデータはデータバッファ8を介してD/A変換器12に供給 40 される。D/A変換器12には、シーケンス発生器7よりクロックCK2が供給される。クロックCK2の周波数は、記録時には32KHzとされ、再生時には24KHzとされる。

【0040】D/A変換器12より出力されるアナログオーディオ信号はローパスフィルタ13で帯域制限された後、スイッチ回路14の可動端子に供給される。スイッチ回路14の切り換えはCPU4によって制御され、記録時にはa側に接続され、再生時にはb側に接続される。そして、スイッチ回路14のb側の固定端子はオー50

ディオアウトの端子15に接続される。

【0041】上述せずも記録時には、ユーザのキーボード17の操作でCPU4に供給される暗証コードは、キーコードと共にシーケンス発生器7に供給される。そして、シーケンス発生器7より12.5 KHzのバースト信号の発生タイミングと、ビット信号(暗証コードおよびキーコード)を示す8 KHzの信号の発生タイミングを示すデータがビット・バースト発生回路16に供給される。

【0042】発生回路16より出力されるバースト信号およびビット信号は合成回路18に供給され、スイッチ回路14のa側の固定端子に得られるオーディオ信号と合成される。そして、合成回路18の出力信号はカセットデッキ3のオーディオインの端子3aに供給される。【0043】以上の構成において、まず記録時の動作について説明する。

【0044】記録時にはスイッチ回路2がa側に接続されているので、端子1に供給されるアナログオーディオ信号SA1がA/D変換器6に供給されて24KHzの サンプリングクロックでもってディジタルオーディオデータに変換され、RAM9に順次書き込まれる。

【0045】そして、RAM9に書き込まれたオーディオデータは、記録信号フォーマットの#1~#12の領域(のりしろ部を含む)に対応して32KHzのクロックで読み出されて時間軸圧縮される。このとき、600msec分の12期間のオーディオデータを構成する各50msec分の12期間のオーディオデータは、CPU4でランダムに発生されたキーコードに応じたスクランブルパターンで並べ換えられてスクランブル処理される。またこのとき、各50msec分の12期間のオーディオデータの両端のデータが1msecの期間延長して読み出され、のりしろ部のデータが形成される。

【0046】RAM9より読み出されたオーディオデータはD/A変換器12に供給されてアナログオーディオ信号に変換される。記録時にはスイッチ回路14がa側に接続されているので、合成回路18ではD/A変換器12より出力されるアナログオーディオ信号に発生回路16より出力されるバースト信号およびビット信号が合成される。

【0047】合成回路18からは、上述した記録信号フォーマットに沿った信号SA3が出力され、この信号SA3はカセットデッキ3のオーディオインの端子3aに供給され、磁気テープに記録される。

【0048】次に、再生時の動作について説明する。

【0049】再生時にはスイッチ回路2がb側に接続されているので、カセットデッキ3の端子3bに出力される再生信号SA2がA/D変換器6に供給されて32KHzのサンプリングクロックでディジタルデータに変換される。そして、#1~#12の領域に対応するオーディオデータのみがRAM9に順次書き込まれる。

Q

【0050】そして、RAM9に書き込まれた#1~#12の領域のオーディオデータは、24KHzのクロックで読み出されて時間軸伸張される。このとき、#1~#12のオーディオデータは、再生信号SA2より検出回路11で検出されるキーコードに応じたデスクランプルパターンで並べ換えられてデスクランプル処理される。

【0051】RAM9より読み出されたオーディオデータはD/A変換器12に供給されてアナログオーディオ信号に変換される。再生時にはスイッチ回路14がb側 10に接続されているので、D/A変換器12より出力されるアナログオーディオ信号SA4が端子15に出力される。

【0052】上述せずも、図1の例においては、ユーザは再生時にもキーボード17を操作し、暗証コードを入力する必要がある。そして、再生時に入力した暗証コードと同じものが再生信号SA2より2回連続して検出されたとき初めてデスクランブル処理が開始される。その後は、3つの連続したブロックで検出される暗証コードが比較され、少なくとも2つの暗証コードが一致してい20ればデスクランブル処理が続けられる。この暗証コードの判定は、検出回路11で検出される暗証コードがシーケンス発生器7を介してCPU4に供給され、CPU4によって判断される。

【0053】暗証コードの判定の具体例を図2を使用して説明する。図示の暗証コードは、各プロックのヘッダ部より検出回路11で検出される暗証コードであり、16進法で表示したものである。上述したように暗証コードは24ビットのコードであるが、各4ビットが16進法の各桁を示している。

【0054】同図において、暗証コードを「252525」と入力して、P点から再生し始めた場合、No.4のプロックより暗証コードが検出されると、正しい暗証コードが2回連続して検出されたことになり、このNo.4のプロックよりデスクランブル処理が開始される。

【0055】No. 6のプロックからは正しくない暗証 コードが検出されるが、2プロック(No. 4, No. 5)の暗証コードが正しいため、デスクランプル処理は 継続される。

【0056】No. 8のプロックから暗証コードが検出されるとき、2プロック(No. 6, No. 8)の暗証コードが正しくないため、No. 8のプロックよりデスクランブル処理が停止される。しかし、No. 9のプロックより暗証コードが検出されると、2プロック(No. 7, No. 9)の暗証コードが正しいため、No. 9のプロックよりデスクランブル処理が再開される。【0057】以下、同様の理由により、No. 13のプロックよりデスクランブル処理が停止され、No. 17のプロックよりデスクランブル処理が再開される。

【0058】また上述せずも、再生時に再生信号SA2より同一のキーコードが2回連続して検出されたとき、そのキーコードに応じたデスクランブルパターンでデスクランブル処理が開始される。その後は、3つの連続したブロックで検出されるキーコードが比較され、少なくとも2つのキーコードが一致していれば、そのキーコードに応じたデスクランブルパターンでデスクランブル処理が続けられる。

【0059】このキーコードの判定は、検出回路11で 検出されるキーコードがシーケンス発生器7を介してC PU4に供給され、CPU4によって判断される。な お、このキーコードの判定は、上述した暗証コードの判 定でデスクランブル処理が可能となった後に行なわれ

【0060】キーコードの判定の具体例を図3を使用して説明する。図示のキーコードは、各プロックのヘッダ部より検出回路11で検出されるキーコードであり、16進法で表示したものである。上述したようにキーコードは16ビットのコードであるが、各4ビットが16進法の各桁を示している。

【0061】図3Aにおいて、暗証コードの判定でQ1の時点においてデスクランブル処理が可能となったとする。No.2のプロックよりキーコードが検出されると、同じキーコードが2回連続して検出されたことになり、このNo.2のプロックよりキーコード「FFFF」に応じたデスクランブルバターンでデスクランブル処理が開始される。

【0062】No. 4のプロックからは「8888」の キーコードが検出されるが、2プロック(No. 2, N o. 3)のキーコードは「FFFF」であるので、キー コード「FFFF」に応じたデスクランプルパターンで デスクランプル処理は継続される。

【0063】No.6のブロックからキーコードが検出されるとき、2ブロック(No.4, No.6)のキーコードが「8888」となるため、No.6のブロックよりキーコード「8888」に応じたデスクランブルパターンでデスクランブル処理が行なわれる。

【0064】暗証コードの判定でQ2の時点においてデスクランプル処理が停止された後、時点Q3でデスクランプル処理が可能となったとする。No.13のプロックよりキーコードが検出されると、同じキーコードが2回連続して検出されたことになり、このNo.13のプロックよりキーコード「0000」に応じたデスクランプルパターンでデスクランプル処理が再開される。

【0065】また、図3Bにおいて、暗証コードの判定でQ4の時点においてデスクランブル処理が可能となったとする。No. 4のブロックよりキーコードが検出されると、同じキーコードが2回連続して検出されたことになり、このNo. 4のブロックよりキーコード「FF50FF」に応じたデスクランブルパターンでデスクランブ

ル処理が開始される。

【0066】次に、CPU4の動作を、図4および図5 のフローチャートを使用して説明する。

【0067】パワーオンとされると、まずイニシャラズ を行なう(ステップ31)。次に、キーボード17より 暗証コードが入力されたか否か判断し(ステップ3 2)、暗証コードが入力されるときは、その暗証コード をレジスタにセットする(ステップ33)。

【0068】次に、再生キーがオンされたか否か判断し (ステップ34)、オンでないときは録音キーがオンさ 10 れたか否か判断する(ステップ35)。ステップ35で 録音キーがオンされていないときは、ステップ34に戻 る。

【0069】ステップ35で録音キーがオンされている ときは、CPU4でランダムに発生さるキーコードをレ ジスタにセットすると共に(ステップ36)、モードを 録音にセットする (ステップ37)。

【0070】次に、カセットデッキ3を録音モードでス タートさせると共に(ステップ38)、シーケンス発生 器7等の動作をスタートさせる(ステップ39)。そし 20 て、端子1に供給されるアナログオーディオ信号SA1 を24KHzのサンプリング周波数でもってA/D変換 してRAM9に書き込む(ステップ40)。

【0071】そして、RAM9より600msec分の オーディオデータを各50msec分に分割した12期 間のオーディオデータを、32KHzのクロックで、か つキーコードに応じたスクランブルパターンでもって並 べ換えて読み出し、時間軸圧縮処理をすると共にスクラ ンプル処理をする(ステップ41)。このとき、読み出 しアドレスを制御してのりしろ部の信号も形成する。

【0072】そして、発生回路16からのビット信号お よびバースト信号を付加し(ステップ42)、カセット デッキ3に供給して磁気テープに記録する(ステップ4 3)。ステップ40~43までの動作を、キーボード1 7のストップキーがオンとされるまで行なう。

【0073】ステップ44でストップキーがオンとされ ているとき、カセットデッキ3をストップ状態として (ステップ45)、ステップ32に戻る。

【0074】上述したステップ34で再生キーがオンと 46)、カセットデッキを再生モードでスタートさせる と共に(ステップ47)、シーケンス発生器7等の動作 をスタートさせる(ステップ48)。

【0075】次に、再生信号SA2より検出回路11で 検出される暗証コードをロードし(ステップ49)、さ らに次のプロックで検出される暗証コードをロードする (ステップ50)。そして、連続して検出される2つの 暗証コードをキーボード17より入力された暗証コード と比較し(ステップ51)、暗証コードがアンマッチか 否か判断する(ステップ52)。この場合、連続して検 50 出される2つの暗証コードのいずれかが入力された暗証 コードと一致していないときは、アンマッチと判断す

【0076】ステップ52でアンマッチであるときは、 ステップ50に戻って次のプロックより検出される暗証 コードをロードし、ステップ51、52で同様に比較判 断をする。

【0077】ステップ52でアンマッチでないときは、 再生信号SA2より検出回路11で検出されるキーコー ドをロードし(ステップ53)、さらに次のブロックで 検出されるキーコードをロードする(ステップ54)。 そして、連続して検出される2つのキーコードを比較し (ステップ55)、キーコードがアンマッチか否か判断 する(ステップ56)。この場合、連続して検出される 2つのキーコードが一致していないときは、アンマッチ と判断する。

【0078】ステップ56でアンマッチであるときは、 ステップ54に戻って次のプロックより検出されるキー コードをロードし、ステップ55、56で同様に比較判 断をする。

【0079】ステップ56でアンマッチでないときは、 検出されたキーコードに応じてデスクランブルパターン を設定する(ステップ57)。

【0080】そして、再生信号SA2を32KHzのサ ンプリング周波数でもってA/D変換し、あるブロック の#1~#12の領域に対応したオーディオデータのみ をRAM9に書き込む(ステップ58)。

【0081】そして、RAM9より各プロックを構成す る#1~#12の領域のオーディオデータを、24KH 2のクロックで、かつデスクランブルパターンでもって 並べ換えて読み出し、時間軸伸張処理をすると共にデス クランプル処理をする(ステップ59)。これにより、 オーディオアウトの端子15にスクランプルが解除され たアナログオーディオ信号SA4が出力される。

【0082】次に、連続する3つのブロックより検出さ れる暗証コードを入力された暗証コードと比較すると共 に、連続する3つのプロックより検出されるキーコード を相互に比較する(ステップ60)。

【0083】次に、暗証コードがアンマッチか否か判断 されているときは、モードを再生にセットし(ステップ 40 する(ステップ61)。少なくとも2つ以上の暗証コー ドが入力された暗証コードと一致していないときはアン マッチと判断する。ステップ61でアンマッチと判断す るときは、次のプロックより検出回路11で検出される 暗証コードをロードした後(ステップ62)、ステップ 60に戻って暗証コードのアンマッチを判断する。

> 【0084】ステップ61で暗証コードがアンマッチで ないときは、キーコードがアンマッチか否か判断する (ステップ63)。少なくとも2以上のキーコードが一 致していないときはアンマッチと判断する。ステップ6 3でアンマッチと判断するときは、次のプロックより検

11

出回路11で検出されるキーコードをロードした後(ステップ64)、ステップ60に戻って暗証コードおよびキーコードのアンマッチを判断する。

【0085】このように暗証コードまたはキーコードがアンマッチの状態では、ステップ $57\sim59$ の処理は行なわれず、次のブロックの# $1\sim$ #12の領域のオーディオデータの時間軸伸張処理およびデスクランブル処理の動作が停止される。

【0086】ステップ63でキーコードがアンマッチでないと判断されるとき、ストップキーがオンとされてい 10るか否か判断し(ステップ65)、オンとされていないときはステップ57に戻り、次のプロックの信号に対する時間軸伸張処理およびデスクランブル処理を継続して行なう。

【0087】ステップ65でストップキーがオンとされているときは、カセットデッキ3を停止状態とした後(ステップ45)、ステップ32に戻る。

【0088】このように本例においては、オーディオ信号をスクランブル処理して磁気テープに記録することができ、秘話性を持たせて記録することができる。

【0089】また、オーディオ信号を時間軸圧縮処理して時間に余裕を持たせ、これにより各プロック毎にヘッダ部を設けてキーコード等をオーディオ信号と同時に記録するので、再生時には再生信号より検出されたキーコードに応じたデスクランブルパターンでオーディオ信号をデスクランブル処理でき、元のオーディオ信号を容易に再現できる。

【0090】また、本例においては、ヘッダ部にキーコードの他にユーザがキーボード17より入力する暗証コードを記録し、再生時に再生信号より検出される暗証コ 30ードがユーザが入力する暗証コードと一致していないときは、デスクランブル処理の動作が開始されないようにしているので、暗証コードを認識しているユーザのみがデスクランブル処理によって元のオーディオ信号を再現させることができ、秘話性を高めることができる。

【0091】再生時に再生信号より検出される暗証コードがユーザが入力する暗証コードと2回連続して一致していないときはデスクランブル処理が開始されないようにしているので、磁気テープの傷等の物理的な障害で再生信号より検出される暗証コードにエラーが生じて偶然 40に入力暗証コードと一致するようになっても、そのエラーが連続的でなければデスクランブル処理が開始されることはなく、暗証コードによる秘話性を良好に保持できる。

【0092】再生信号より検出される暗証コードがユーザが入力する暗証コードと2回連続して一致してデスクランブル処理の動作が開始された後は、3つの連続したプロックで検出される暗証コードのうち少なくとも2つ以上の暗証コードがユーザが入力する暗証コードと一致するときは、デスクランブル処理が継続して行なわれ

る。そのため、磁気テープの傷等の物理的な障害で再生信号より検出される暗証コードにエラーが生じても、そのエラーが連続的でなければデスクランブル処理が中断されることはない。

【0093】また、本例においては、再生時に再生信号より検出されるキーコードが2回連続して同一のものでないときは、そのキーコードに基づくデスクランブル処理が開始されず、誤ったデスクランブルパターンでデスクランブル処理されることを防止することができる。

【0094】再生信号より検出されるキーコードが2回連続して同一となってデスクランブル処理の動作が開始された後は、3つの連続したブロックで検出されるキーコードのうち少なくとも2つ以上のキーコードが一致するとき、そのキーコードに基づくデスクランブル処理が行なわれる。そのため、磁気テープの傷等の物理的な障害で再生信号より検出されるキーコードにエラーが生じても、そのエラーが連続的でなければ、正しいキーコードに基づくデスクランブル処理が中断されることはない。

20 【0095】また、本例においては、600msec分のオーディオ信号が各50msec分の12期間に分割され、これらを並べ換えることでスクランブル処理が行なわれる。この場合、並べ換え後の各期間のオーディオ信号は不連続となり、そのまま連続して記録するものとすれば、記録再生の際に各期間の両端付近の信号が過渡現象等によって欠落あるいは変化するおそれがある。本例においては、各期間のオーディオ信号の両端にその両端の信号を延長した信号をのりしろ部の信号として所定期間配して記録するようにしたので、各期間の両端付近の信号が磁気テープへの記録再生の際に欠落等することを防止でき、デスクランブル処理によって元のオーディオ信号を良好に再現できる。

【0096】なお、上述実施例においては、600msec分のオーディオ信号を各50msec分の12期間に分割し、各オーディオ信号をキーコードに応じたスクランブルパターンで並べ換えることでスクランブル処理をするものであるが、スクランブル処理の形式はこれに限定されない。ただし、デスクランブル処理のために、ヘッダ部にキーコードを配する必要がある。

【0097】また、上述実施例においては、磁気テープにオーディオ信号を記録再生する例であるが、この発明は磁気ディスクに記録再生する場合、あるいは光学的に記録再生するものにも同様に適用することができる。

[0098]

【発明の効果】この発明によれば、再生信号の各プロックのヘッダ部よりキーコードを検出し、そのキーコードに応じたデスクランブルパターンでセグメント部のオーディオ信号をデスクランブル処理するため、元のオーディオ信号を容易に再現できる。

50 【0099】また、再生信号のヘッダ部より同じキーコ

13

ードが2回以上連続して検出されるときデスクランブル 処理を開始すると共に、その後は3つの連続したブロッ クのヘッダ部より検出されるキーコードのうち 2以上の キーコードが一致しているとき、そのキーコードに応じ たデスクランブルパターンでデスクランブル処理を続け ることで、磁気テープの傷等の物理的な障害で再生信号 より検出されるキーコードにエラーが生じても、そのエ ラーが連続的でなければ、正しいキーコードによるデス クランブル処理を開始できると共に、正しいキーコード によるデスクランプル処理を継続できる。

#### 【図面の簡単な説明】

- 【図1】記録再生装置の構成を示すプロック図である。
- 【図2】暗証コードの判定を説明するための図である。
- 【図3】キーコードの判定を説明するための図である。
- 【図4】CPUの動作を示すフローチャートである。
- 【図5】CPUの動作を示すフローチャートである。
- 【図6】記録信号のフォーマットを説明するための図で ある。

【図7】 ヘッダ部のフォーマットを説明するための図で ある。

【図8】セグメント部のフォーマットを説明するための 図である。

【図9】並べ換え処理やのりしろ部の信号を説明するた めの図である。

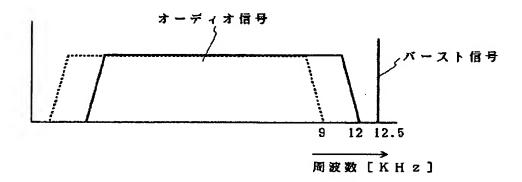
【図10】記録信号の周波数スペクトラムを示す図であ る。

#### 【符号の説明】

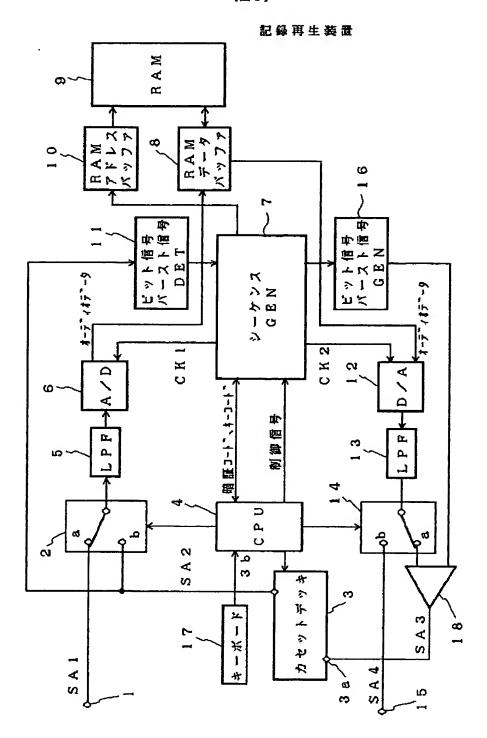
- 1 オーディオインの端子
- 2, 14 スイッチ回路
- 10 3 カセットデッキ
  - 4 CPU
  - 6 A/D変換器
  - 7 シーケンス発生器
  - 9 RAM
  - 11 ピット・バースト検出回路
  - 12 D/A変換器
  - 15 オーディオアウトの端子
  - 16 ビット・バースト発生回路
  - 17 キーボード
- 20 18 合成回路

【図10】

# 記録信号の周波数スペクトラム



[図1]



മ

[図2]

[図6]

暗証コード判定 記録信号フォーマット **暗配3-1、** 西部3-1 So. O 252525 252525 No. 1 プロジ D \$ 0 ş 田間3-1-西原]-1. ブロック 170 No. 8 454545 252525 No. 1 ゾロシ 平位 四面 母原3-1、 No. 16 プロック No. 7 252525 959595 イロシ Ü ð 晦輕7-1, ロシク No. 15 母院3-1、 カグメソト部 プロック No. 6 353535 252525 Ø E വ ロシク No. 1 4 0 西部1-1. 电位2-1. プロック No. 5 252525 858585 プロツ  $\infty$ 4 No. 13 1-1-1温度 <u>~</u> 睡眠]---ブロック No. 4 252525 757575 プロッ はいては、 暗 配 ]-- | No. 12 プロック No. 3 252525 252525 ブロツ O Φ 4 昭 証 3-ト" プロック No. 1 1 -1--[端雷 Ø N 0. 22 151515 Ş 656565 プロッ E D -119.5msec-0 ァ 芻 0 ¥ No. 10 昭前3-1、 ထ 4-1-1温春 800msec Nº. > 252525 プロシ 252525 ゾロシ < 型部3-1· プロック No. 9 252525 ۵.

≺

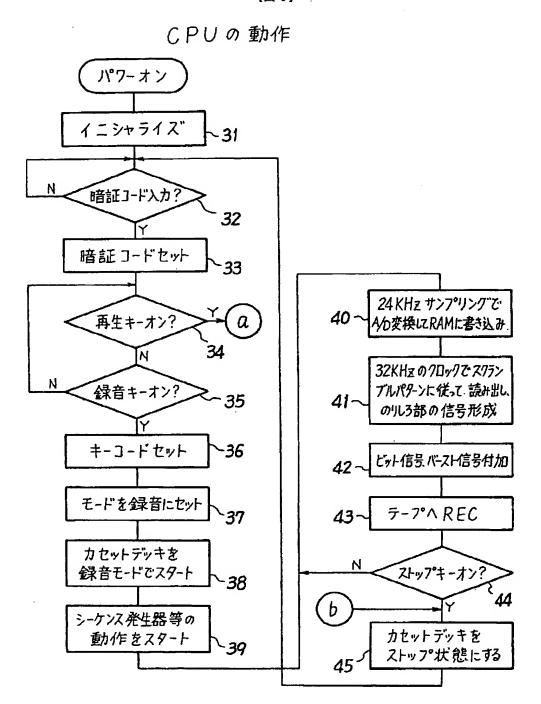
【図3】

キーコード判定 œ N 0.0 4-0-+ プロツ ∞ න න က プロック 4-0-4  $\infty$ No. 8 888 プロック #-1-1œ No. 7 888 Q No. 6 Ø プロッ 8 ø プロック T. 0 No.5 다 자 다 4-1-+ 4 ロック 4-1--+ 4-1-6-4 70 V 000 Œ, ロック Φ 0 ブロック ſĸ, No. 4 4-2-4 #-1-F-# N 0. 1 0000 888 म म म イロシ 4-1-4 Œ N 0 No. 3 ſŦ, #-1-1 No. 3 4-2-+ \$-1-C-\$ プロック प प プロツ ブロッ No. 1 F F 0 0 म म म म プロック ſĿ, プロック 4-1-1 No. 1 1 DDDD N 0. 2 \* 1-C-# 4-0-+ R R 3 プロ म म म No. 10 800msec プロック α ブロック \$-1-t **ਸ** ਸ ਸ ਸ N 0. 1 No. 1 4-1-+ 4-0-+ プロッ œ œ 8 ブロック N 0. 9 Φ \* 4-1-+ 8 8 8 3

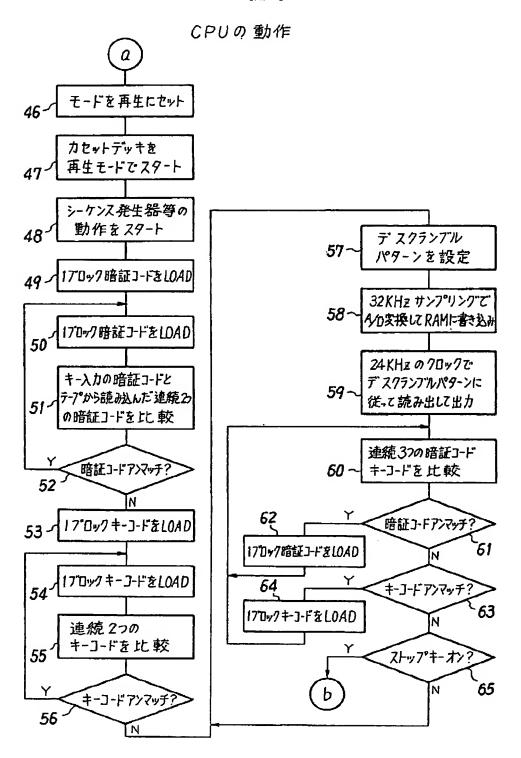
 $\mathbf{\omega}$ 

ď

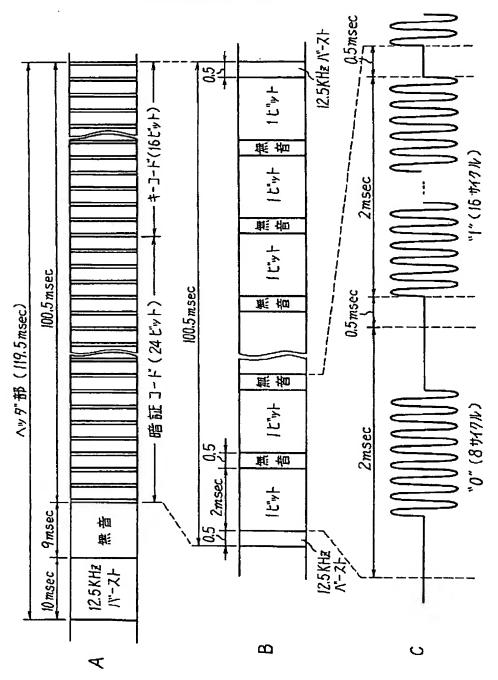
【図4】



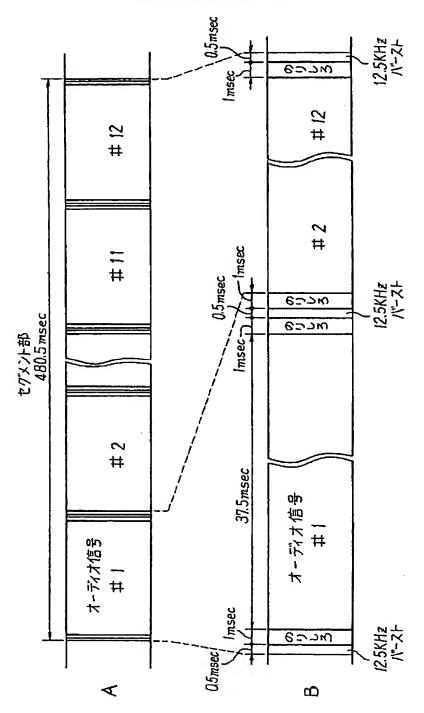
【図5】



【図7】 ヘッダ部の フォーマット



[図8] セクメント部の フォーマット



[図9] 並べ換え処理やのル3部の形成

